

Samedi 11 octobre à 20h30

📍 **Salle du Sénéchal**

17 rue de Rémusat - Toulouse

(Métro Capitole / Jeanne d'Arc)

Tarifs : 15 € / 10 € (adhérent Être-Là)

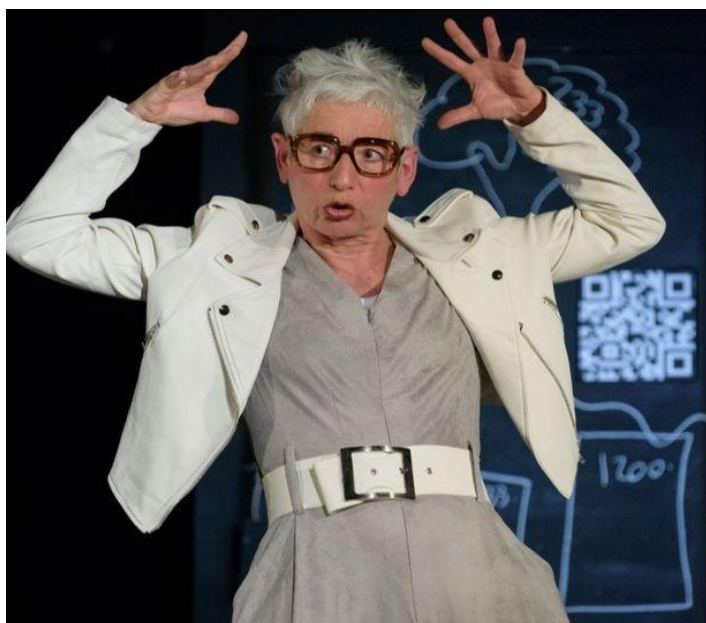
QUI ARROSERA LES PLANTES QUAND JE NE SERAI PLUS LÀ ?

De et par Anne de Peuffeilhoux, Mise en scène de Céline Bothorel,

Scénographie Gérald Ascargorta,

Au profit de l'Association « Être-là Toulouse »

Une action pour la Journée Mondiale des Soins Palliatifs.



Être-là

« Être-là Toulouse » est une association de bénévoles tournée vers les autres, dédiée à l'accompagnement et au bien-être des personnes gravement malades ou en fin de vie au sein de multiples établissements sur Toulouse et sa périphérie.

À l'hôpital, dans des unités de soins palliatifs, nos bénévoles « sont » simplement « là ». Ils offrent de leur temps, vont à la rencontre des personnes et de leurs familles et proposent une présence, une écoute, un réconfort et des moments de partage.

L'Association :

viser à sensibiliser le public aux enjeux de la fin de vie et de l'existant en matière de dispositifs d'accompagnement,
viser à valoriser le rôle et la place des aidants et à prévenir leur épuisement

recherche des bénévoles d'accompagnement pour compléter son équipe actuelle.

Toutes les personnes qui cherchent un engagement avec du sens et qui peuvent offrir du temps, après avoir suivi une formation dispensée par Être-là, sont les bienvenues.

<https://asp-toulouse.fr/>

Tél : 05 61 12 43 43

C'est une comédie, un requiem joyeux... Odette et sa copine fondent de trouille à l'idée de mourir, se pourrissent la vie par peur de la perdre...

Odette la Fleur spécialiste des sciences de la vie, un poil extravagante, un rien farfelue aime la vie à n'en plus pouvoir : plus elle vit, plus elle a peur de mourir et moins elle vit : plus elle vit, moins elle vit... Syllogisme, ☺, non ? Cercle aussi vicieux qu'inférieur qui, à moins de se flinguer tout de suite, n'est guère tenable...

Alors, Odette entreprend de plonger dans une « thérapie comportementale d'immersion » censée l'aider à « vivre heureuse en attendant la mort » ... clin d'œil mutin au regretté Pierre Desproges qui, n'en doutons pas, doit se trémousser dans sa tombe à entendre les élucubrations hilarantes de cette grande fille élégante qui prétend faire un sort à sa phobie existentielle mortifère.

Anne de Peuffeilhoux, auteur-interprète, nous propose ce spectacle autour de la mort, du deuil, du lien aux autres et finalement de la vie. Par son énergie et sa présence, avec un humour subtil, parfois absurde, elle ouvre un espace de parole, d'émotion et de réflexion collective, accessible à tous. En écho aux missions de notre association, elle permet de donner à voir autrement l'accompagnement des personnes fragilisées par la maladie, le grand âge, la fin de vie mais la vie encore, le deuil.

